



HOE PINKSTEREN GEZICHT KREEG IN APELDOORN

De aanloop

Vanuit ABRI, een kleinschalige professionele organisatie t.b.v. het missionaire werk vanuit de Protestantse Gemeente Apeldoorn, ontstond het idee om in Apeldoorn een kerkelijk evenement te organiseren, waarin geloofsgemeenschappen zich presenteren aan de samenleving. Gekozen werd voor de nacht vóór Pinksteren: de Nacht van het Vuur. De basis van het idee kwam voort uit de Kerkennachten die er in enkele steden al worden gehouden

Er werd contact gezocht met het Apeldoornse Beraad van Kerken, dat direct enthousiast reageerde. Twee vertegenwoordigers van het Beraad vanuit de R.K.-parochie en uit het Apostolisch Genootschap, namen plaats in de werkgroep voor de organisatie. Ook de Jeugdwerkadviseur van JOKER, het plaatselijk protestantse jeugdwerk, sloot zich aan. Via het adressenbestand van het Beraad is er een uitnodiging gestuurd aan de geloofsgemeenschappen om deel te nemen aan een informatieochtend.

Doelstelling

In eerste instantie was het de doelstelling dat iedere geloofsgemeenschap in Apeldoorn deel kon nemen om zijn 'vuur' te laten zien. Zo werd ook de moskee benaderd. Tijdens de informatieochtend was er vanuit de moskee zeker interesse om mee te helpen, maar bleek het voor hen niet mogelijk om zelf de deuren te openen. Naast de Baha'i gemeenschap waren de deelnemende geloofsgemeenschappen allemaal christelijk. Mede daardoor groeide het idee dat deze Nacht van het Vuur ook de mogelijkheid zou bieden om Pinksteren een gezicht te geven in de samenleving van Apeldoorn. Het verhaal van Kerstmis is bekend, Pasen ternauwernood en Pinksteren in zijn geheel niet.

Vanuit missionair oogpunt ontstonden er zo twee doelstellingen:

- Iedere deelnemende geloofsgemeenschap moest zich beraden op het gezicht dat ze aan de samenleving wilde laten zien en dit omzetten in een cultureel programma: dit betekende meer missionair zelfbewustzijn.
- Er zou een slotmanifestatie worden georganiseerd waarin Pinksteren en zijn vuur aan de orde kwam: Pinksteren kreeg een gezicht.

Opzet

Er werden twee informatie/trainingsochtenden georganiseerd.

Tijdens de eerste ochtend werd de doelstelling van de Nacht van het Vuur uitgelegd en werd een aantal oefeningen gedaan om de verbeelding op gang te brengen rond de eigen identiteit. Aan de hand van deze verbeelding werden de eerste contouren ontwikkeld voor een programmering van één uur. De uitwerking daarvan zou in iedere gemeenschap plaatsvinden. Daarvoor kon ondersteuning gevraagd worden bij de organisatie en deze ondersteuning is verschillende malen ook geboden.

De tweede ochtend bestond uit het geven van praktische informatie en elkaar informeren van de verschillende programma's via een 'reclamespot'.

Beide ochtenden waren verrassend om mee te maken. Geloofsgemeenschappen die elkaar normaal niet spreken waren enthousiast bezig om elkaar te helpen met de programma's en raakten in gesprek over wat zij belangrijk vinden aan hun gemeenschap. De aanvankelijke aarzeling sloeg om in groot enthousiasme. Achteraf gezien hebben we ook toen al met elkaar Pinksteren beleefd: de deelnemers raakten zeer geïnspireerd!

Structuur van de Nacht van het Vuur

Er zijn twee rondes georganiseerd van één uur: om 19:00 en om 20:30 uur.

Op één kerk na is twee keer hetzelfde programma geboden.

Om 22:00 uur was de slotmanifestatie op het Marktpllein.

Inhoud

Twaalf kerken hebben hun deuren geopend! De programmering was zeer gevarieerd, te zien in het schema op de volgende pagina.

WAAR	TITEL	PROGRAMMA Eerste ronde van 19:00 tot 20:00 uur Tweede ronde van 20:30 tot 21:30 uur
H.H. Fabianus en Sebastianus Sebastiaanplein 1	Kerk op de hei	Hoe komt een schaapskooi midden in de stad terecht? Een herder vertelt u hoe het allemaal begon.
Goede Herderkerk, Asselsestraat 199	Van Geest naar Geest	N.B. Twee verschillende programma's: In de 1e ronde is Taizévesper. We staan stil bij het komende feest van de Heilige Geest. In het 2 ^e ronde kunt u onder begeleiding al schilderend uiting geven aan uw persoonlijke voorstelling van het Pinkstervuur of de Geest.
Grote Kerk, Koninginnelaan 1	Steek je vuur lopend aan!	Ontsteek uw vuur en loop daarmee onder begeleiding van muziek een route als een levensweg. Ervaar liggend de ruimte, luisterend naar poëzie totdat de stilte neerdaalt.
Julianakerk, Deventerstraat 91	Vurige Liefde in Woord, Muziek en Zang	Vlammen in de korven, Jeugdband Basic 2.0 vol 'spirit', het Hooglied: een prachtig poëtisch verhaal vol liefdesvuur. En samenzang om elkaar aan te vuren!
Mariakerk, Stationsstraat 13	Een reis vanuit het Oude Testament naar de huidige maatschappij	De reis wordt begeleid door orgelspel, uitleg schilderijen in de kerk, Gregoriaanse gezangen, Damiaan presentatie, liederen en een presentatie over de Egidius-beweging.
Oecumenische Basisgemeente Apeldoorn Stiltecentrum Paslaan 6	Vuur bij de buur	Een verrassende versie van het Pinksterverhaal, afgewisseld met muziek, stilte en kaarsen bij de zeven Gaven van de Geest. Met nieuwe ogen naar 'de oude verhalen' kijken door de Bijbel naast de krant te leggen.
Gemeente van Apostolische Christenen, Arnhemseweg 164	Wat heeft de Zweedse kapel te maken met soep?	De Zweedse kapel lijkt niet op een kerk, maar huist wel levendige gemeente, waar iedereen zijn talent met vuur inzet. Hoor een verhaal hoe mensen door samen te werken tot een prachtig resultaat komen en laat je verrassen door de oorsprong van het gebouw. De soep staat klaar.
Open Hofkerk, Boerhaavestraat 60	De kerk smaakt naar meer.....	Op het menu staan verhalen, muziek en uitleg bij wat er te zien is en wat deze gemeenschap bindt. Natuurlijk zullen de lekkere hapjes niet ontbreken. Kom ... de hof is open!
Regentessekerk, Regentessestraat 14	Vensters naar de Toekomst	De glas-in-lood ramen vertellen het verhaal over het vuur van ruimdenkendheid van deze gemeenschap. Verhalen over toen en nu, die ook als inspiratiebron dienen om met elkaar een raam van de toekomst te maken!
Het Apostolisch Genootschap, Rademakersdonk 801	Het vuur uit ons logo	Rekening houdende met kleine en grote oren bieden wij u een afwisselend programma met muziek, zang, verhaal met en voor kinderen, gedichten en beelden.
Jachtaankerk, Jachtdaan 143	Hartverwarmend Pinksterrepertoire	Een muzikaal Pinksterprogramma met aandacht voor de symboliek van ons kerkgebouw. Het programma krijgt haar verstillend in de stilteplek waar onlangs een nieuw glas in lood raam is onthuld.
De Drie Ranken, Eglantierlaan 202	Vurige strijd	In de Pinksternacht gaan jongeren in de bovenbouw van De Drie Ranken rond middernacht, na een Hemels Gelagviering om 22.00 uur, de vurige strijd met elkaar aan tijdens het Party& Pinkster-spel, dat begint om 24.00 uur.
SLOTMANIFESTATIE OP HET MARKTPLEIN OM 22:00 UUR		
Verzameld rond het vuur van Pinksteren worden alle bezoekers verrast met een Pinkstervuurprogramma opgebouwd met kleine vlammetjes van ingetogen zang tot een lopend vuurtje van dansende vuurballen. Om 22.00 uur starten we met het opbouwen van de vuurkring van geloofsgemeenschappen. Met medewerking van de Baha'i gemeenschap Apeldoorn.		

P.R.

Er is voor gekozen om een professionele vormgever de affiches en het programma boekje te laten ontwerpen (zie bijlage).

Iedere gemeenschap heeft 10 affiches verspreid over de stad. Daarnaast hebben alle campings in de buurt de affiches met begeleidend schrijven ontvangen.

De Levensbeschouwelijke pagina, die maandelijks in de huis-aan-huiskrant verschijnt, werd in mei volledig voor de Nacht van het Vuur gebruikt. In de kerkbladen was bij iedere uitgave in de aanloop naar Pinksteren een artikel of korte verwijzing.

De professionele Gelderse pers, die alleen was aangeschreven, heeft ons veel aandacht gegeven. Zo verscheen in De Stentor twee weken van te voren een uitgebreid artikel en een paar dagen van te voren opnieuw een korter artikel, met de mogelijkheid om het programmaboekje van hun website te downloaden. (Dit was overigens ook mogelijk van de websites van ABRI en het Apeldoorns Beraad van Kerken). De Stentor kwam op dinsdag de 24^e, na de Nacht, ook met een verslag met een mooie foto van de Slotmanifestatie.

Radio Gelderland heeft de dag ervoor ook een telefonisch interview afgenomen, net als Radio Apeldoorn op de dag zelf. TV Gelderland maakte televisie opnamen, waarvan op Eerste Pinksterdag een korte reportage tijdens het Nieuws te zien was.



De uitvoering

De opkomst bij de locaties is verschillend geweest, van 5 tot 60 mensen.

Een kleine 300 mensen namen deel aan de slotmanifestatie.

De ervaringen die er zijn opgedaan tijdens de 'rondes' en de slotmanifestatie stijgen de getallen echter ver te boven! Alle organisatoren op locatie waren zeer enthousiast.

Ook van deelnemers kwamen enthousiaste berichten. Enige citaten:

"Na een bezoek aan de Mariakerk en de Oecumenische Basisgroep in het Stiltecentrum, stond ik op het Marktplaats bij de Slotmanifestatie van de Nacht van het Vuur. En voor het eerst van mijn leven had Pinksteren een gezicht gekregen! Het was toch altijd een feest waar ik niet zo goed raad mee wist."

"Ik woon toch al heel lang in Apeldoorn, maar ik had de Mariakerk nog nooit bezocht, nu wel. Een indrukwekkend gebouw en prachtige orgelmuziek"

"Onze groep was klein, maar de intensiteit van het uur samenzijn groot. Het met elkaar aansteken van een kaarsje voor onze dierbaren aan het einde was ontroerend. Zeker omdat er mensen waren die dat niet gewend zijn en we daar ook over hebben gesproken met elkaar"

"Ik had in het verleden een negatieve ervaring met die gemeenschap opgedaan tijdens de begrafenis van een familielid. Ik ben er tijdens de 'Nacht' toch naar toe gegaan, omdat ik er mensen van ken die ik waardeer. Ik heb het geweldig gehad! "

" De christelijke kerken hebben op een bescheiden maar leuke manier hun smoel getoond. Ik denk dat het goed was."

"De Nacht van het Vuur heeft al onze verwachtingen overtroffen. Het is een speciaal gevoel dat we met twaalf verschillende gemeenten iets gezamenlijk kunnen organiseren."

"Wij hebben er als gemeenschap zelf ontzettend veel aan beleefd. Het was wel heel druk de laatste tijd, maar iedereen was voldaan."

"Mooie manifestatie aan het eind op de markt. Goede woorden, goede gebaren."

"Ik liep na de slotmanifestatie van het Marktplein af toen ik door een meisje werd aangeschoten. Ze vroeg me wat er aan de hand was. Ik heb een heel verhaal gehouden en ze bleef luisteren. Na afloop zei ze: 'Dank u wel, mevrouw'. Dat is toch prachtig!"

PKN-er tegen RK-er: "Hoe is het bij jullie gegaan?" "We zaten samen in dezelfde groep tijdens de voorbereidingsochtend, dus dan wil je dat wel even weten."

Slotwoord

Met grote dankbaarheid kijken we vanuit de organisatie terug op deze eerste Nacht van het Vuur in Apeldoorn. "Volgend jaar zeker weer?", vroeg de interviewer van TV Gelderland. We zouden wel willen, maar de tijdsinvestering is groot. Wel denken we aan 2012. We kunnen dan werken met een draaiboek dat is opgebouwd vanuit deze ervaring. Met de evaluatiepunten die er n.a.v. de afsluitende bijeenkomst zullen komen, zal het wellicht ook minder tijd kosten. De moeite waard was het zeker!

De Nacht van het Vuur was echter niet mogelijk geweest zonder de financiële ondersteuning van:

- Vermeulen Brauckman Stichting
- Haëlla fonds
- SIOC
- Landelijk Dienstencentrum/missionair werk
- Drukmotief
- Apeldoorns Beraad van Kerken
- JOKER
- ABRI

Hiervoor veel dank!



Op de markt deelden we met elkaar het vuur en zongen: "Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft!"

Er klonken woorden: "Pinksteren zet ons in vuur en vlam. Een vuur dat in naam van Christus 'liefde' heet."

Met Pinksteren wordt aan ieder van ons dat vuur gegeven.

Laten we het met elkaar brandende houden.

Voor toelichting en informatie kunt u contact opnemen met:

Cora Krispijn, coördinator ABRI

Deventerstraat 40, 7311 LW Apeldoorn, tel. 055-576 36 61 en 06-47 97 26 21.

info@abrivoorbijbelencultuur, www.abrivoorbijbelencultuur.nl.